

ЗМІСТ

ПЕРЕДНЄ СЛОВО

Михайло Селівачов, доктор мистецтвознавства 7

ВСТУП..... 11

Розділ I

Історіографія, методика та джерела дослідження 23

Розділ II

Народне мистецтво і декор народного житла 51

- Архітектурно-художнє вирішення народного житла 51
- Кований художній архітектурний метал і народне
бляхарство 85
- Різьблені фасадні двері кам'яного будинку 123
- Народний стінопис і доморобні меблі 143
- Керамічний комплекс 161
- Селянське візерункове ткацтво 187

Розділ III

Народне мистецтво і ритуал. Південноукраїнське
народне весілля 217

- Просторові смисли сільського весілля 217
- Народна ідея світла. Південноукраїнське писанкарство 227
- Взаємодія функцій творів народного мистецтва в
карпогонічних обрядах південноукраїнського весілля 239
- Південноукраїнський вишиваний рушник. Образна
стилістика. Форми побутування 281

Розділ IV

Народне кам'яне хресторобство 331

- Виготовлення кам'яного хреста 331
- Домінантні типи кам'яних хрестів 345
- Оздоблення кам'яних хрестів 379

Додаток

Народна образотворчість на Миколаївщині.
Кінець XX - початок XXI ст. 389

ВИСНОВКИ 433

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ..... 437